

| Octubre / Noviembre 2024 CAUP | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | |
| | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| 9:00-10:00 | Comunicación mediática (**)(***) SOLO CAUP NO COINCIDE CON CAU Y | Guión I: Literario (**) | Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) | Efectos Especiales (***) | Estadística (***) | Comunicación Audiovisual (**) | Primero |
| 10:00-11:00 | | | | | | | Segundo |
| 11:00-12:00 | | | | | | | Tercero |
| 12:00-13:00 | Animación I (**) | Fundamentos de Antropología Social (**) | Animación II (**) | Derecho de la comunicación (**) | Estadística (***) Aula Informática con software SPSS | Historia de los medios audiovisuales I (***) | Cuarto |
| 13:00-14:00 | | | | | | | Quinto |
| 14:00-15:00 | Comunicación digital e internet (**) | Periodismo Televisivo (**) | | Fundamentos de la Psicología (**) | Expresión Gráfica [Aulas teoría y práctica] (***) | Instituciones Unión Europea | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | Reportерismo [Aulas teoría y práctica] (**) | | Instituciones Jurídico Políticas (**) | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | |
| 9:00-10:00 | Publicidad Audiovisual (**) | Creación y organización de la emp. (**) | Dirección de producción (***) | Guión I: Técnico (***) | Fundamentos Organización de Empresa (**) | Dirección y realiz. Audiovisual (***) | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | Análisis de Textos y RP (**)(***) | Periodismo Radiofónico II (**) | Herramientas de Creación Multimedia II (***) | | Mediaciones Culturales en la Artes (***) | Gestión Bases de Datos * (**) | Sonido en las producciones audiovisuales (**) |
| 13:00-14:00 | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | Psicología de la comunicación (**) | | Psicología de las relaciones de grupos | | Redacción Periodística I [Aulas teoría y práctica] (**) | Proyectos Periodísticos Especializados I (**) | Proyectos Periodísticos Especializados II (**) |
| 15:00-16:00 | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | Inglés para las profesiones audio. (**) | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | |
| 9:00-10:00 | Narrativa cinematográfica (***) | Documentación Informativa (**) | Historia Universal Contemporánea (**)(***) | Postproducción digital (**) | Teoría Y Práctica De La Edición Y Montaje (***) | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | Teoría E Historia Del Periodismo (**) | Ética y deontología profesional (**) | Tecnología De Los Medios Audiovisuales II (***) | Herramientas de Creación Multimedia I (**) | Lengua: expresión oral y escrita (**)(***) | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | Psicología Social (**) | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | Fotoperiodismo (**) | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | Periodismo Económico (**) | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 9:00-10:00 | Expresión fotográfica (***) | | Historia de los medios audiovisuales II (***) | | | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | Comunicación corporativa e institucional (**) | Dirección De Fotografía (**) | | | Comunicación política y opinión pública (**) | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | Gestión de la Empresa Informativa (**) | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | Redacción Periodística II * | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | Derecho de la información (**) | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | Periodismo Radiofónico I (**) | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | | |

(*) Examen en Aulas de Informática de Atzavares con software específico.

Examen de Expresión Gráfica - Aula de informática con Photoshop

(**) Debe coincidir el aula asignada para el examen entre las asignaturas equivalentes de CAUP y Periodismo, porque atenderá el examen el mismo profesor o la misma profesora.

(***) Debe coincidir el aula asignada para el examen entre las asignaturas equivalentes de CAUP y CAU, porque atenderá el examen el mismo profesor o profesora. Ver la hoja del calendario y horarios de CAU de esta convocatoria.

Estas fechas de exámenes pueden sufrir algún cambio por motivos sobrevenidos

Enero 2025 CAUP

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|-------------|--|--|---------------------------|---------------------------------|--|---------|
| | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 9:00-10:00 | | Teoría De La Comunicación Mediática | Narrativa Cinematográfica | Tecnología De Los Medios A I | Historia de los medios audiovisuales I | Primero |
| 10:00-11:00 | Segundo | | | | | |
| 11:00-12:00 | Tercero | | | | | |
| 12:00-13:00 | | Teoría E Historia Del Periodismo | Publicidad Audiovisual | Ética y deontología profesional | Proyectos Periodísticos Especializados I | Cuarto |
| 13:00-14:00 | Quinto | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | Derecho de la comunicación | | | Historia Universal Contemporánea | |
| 16:00-17:00 | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 9:00-10:00 | Expresión Gráfica [Aulas teoría y práctica]* | Documentación Informativa | | Guion I: Literario | Animación I | |
| 10:00-11:00 | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | |
| 12:00-13:00 | Periodismo Televisivo | Comunicación Digital e Internet | | Expresión Fotográfica | Creación y Organización de la Empresa Periodística | |
| 13:00-14:00 | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | Comunicación política y opinión pública | | | Instituciones de la Unión Europea | |
| 16:00-17:00 | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | |
| | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 9:00-10:00 | Comunicación Audiovisual | Gestión De Bases De Datos [Aulas teoría y práctica]* | | Redacción Periodística I | Lengua: Expresión Oral Y Escrita | |
| 10:00-11:00 | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | |
| 12:00-13:00 | Postproducción Digital | Efectos Especiales | | Periodismo Radiofónico I | Herramientas de creación multimedia I | |
| 13:00-14:00 | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | Periodismo económico | | | Inglés para las profesiones audiovisuales | |
| 16:00-17:00 | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | |

(*) Examen en Aulas de Teoría e Informática de Atzavares con software específico (Photoshop)

Estas fechas de exámenes pueden sufrir algún cambio por motivos sobrevenidos

Mayo / Junio 2025 CAUP

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|-------------|---|---|--|---|---|----------------|
| | | | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 9:00-10:00 | | | Fundamentos De La Psicología | Derecho de la información | Análisis De Textos Y Redacción P | Primero |
| 10:00-11:00 | | | | | | Segundo |
| 11:00-12:00 | | | | | | Tercero |
| 12:00-13:00 | | | Instituciones Jurídico-Políticas | Reporteismo e Investigación Periodística [Aulas teoría y práctica]* | Guion I: Técnico | Cuarto |
| 13:00-14:00 | | | | | | Quinto |
| 14:00-15:00 | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | Sonido En Las Producciones Audiovisuales | | Herramientas de Creación Multimedia II | |
| 16:00-17:00 | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | |
| | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 9:00-10:00 | Teoría Y Práctica De La Edición Y Montaje | | Historia de los Medios Audiovisuales II | Psicología de la comunicación | Fotoperiodismo | |
| 10:00-11:00 | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | |
| 12:00-13:00 | Dirección y Realización Audiovisual | Fundamentos De Antropología Social | | Dirección De Fotografía | Fundamentos De Organización De Empresas | |
| 13:00-14:00 | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | |
| 15:00-16:00 | Psicología de las relaciones de grupos | Psicología Social | | | Mediaciones culturales en las Artes | |
| 16:00-17:00 | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 9:00-10:00 | Estadística | Periodismo Radiofónico II | | Redacción Periodística II [Aulas teoría y práctica]* | Dirección de Producción | |
| 10:00-11:00 | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | |
| 12:00-13:00 | Comunicación corporativa e institucional | | | | Animación II | |
| 13:00-14:00 | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | |
| 15:00-16:00 | Tecnología de los Medios Audiovisuales II | Proyectos Periodísticos Especializados II | | | Gestión De La Empresa Informativa | |
| 16:00-17:00 | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | |

(*) Examen en Aulas de Teoría e Informática de Atzavares con software específico.

Estas fechas de exámenes pueden sufrir algún cambio por motivos sobrevenidos

Junio / Julio 2025 CAUP

| | Lunes | | Martes | | Miércoles | Jueves | | Viernes | | Sábado | | |
|-------------|---|--|------------------------------------|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|----------------------------------|--|
| | | | | | | 26 | | 27 | | 28 | | |
| 9:00-10:00 | Primero | | | | | | Fundamentos De La Psicología | Fotoperiodismo | Gestión De Bases De Datos [Aulas teoría y práctica]* | Dirección de Producción | Guion I: Literario | Psicología de las relaciones de grupos |
| 10:00-11:00 | Segundo | | | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | Tercero | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | Cuarto | | | | | | Tecnología de los Medios Audiovisuales II | Mediaciones Culturales | Teoría y Práctica de Edición | Herramientas de Creación Multimedia I | | |
| 13:00-14:00 | Quinto | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | Derecho de la información | Narrativa cinematográfica | Derecho de la comunicación | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | | | | | | | |
| | 30 | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | |
| 9:00-10:00 | Historia Universal Contemp | Periodismo TV | Documentación Informativa | Efectos Especiales | Creación y Organización de la Empresa Periodística | | Dirección y Realización Audiovisual | | Animación II | | Estadística | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | Sonido Producciones Audio | Proyectos Periodísticos I | Expresión fotográfica | Comunicación Audiovisual | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | Inglés para las profesiones audio. | Proyectos Periodísticos II | | Periodismo Económico | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | | | | | | | |
| | 7 | | 8 | | 9 | 10 | | 11 | | 12 | | |
| 9:00-10:00 | Gestión Empresa Infor. | Herramientas de Creación Multimedia II | Periodismo Radiofónico I | Instituciones Jurídico Políticas | Teoría de la Comunicación Mediática | Publicidad Audiovisual | Redacción Periodística I [Aulas teoría y práctica]* | Comunicación digital e internet | Lengua: Expresión oral y escrita | Animación I | Teoría e Historia del periodismo | Psicología Social |
| 10:00-11:00 | | | | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | Reportaje e Investigación Periodística [Aulas teoría y práctica]* | Expresión Gráfica [Aulas teoría y práctica]* | Radio Radiofónico II | Guion I: Técnico | Historia de los Medios Audiovisuales II | Dirección De Fotografía | Redacción Periodística II [Aulas teoría y práctica]* | Ética y deontología profesional | Lengua: Análisis de Textos y RP | Tecnología de los Medios Audiovisuales I | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | Psicología de la comunicación | Fundamentos De Antropología Social | Comunicación corporativa e institucional | | Instituciones Unión Europea | Fundamentos de la Organización | Historia de los Medios Audiovisuales I | Postproducción Digital | Comunicación política y opinión pública | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | | | |
| 20:00-21:00 | | | | | | | | | | | | |

(*) Examen en Aulas de Teoría e Informática de Atzavares con software específico.

Estas fechas de exámenes pueden sufrir algún cambio por motivos sobrevenidos