		Exár	nenes CAUP - Octubre	2025		
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
9:00-10:00					Estadística Comunicación	
10:00-11:00				Efectos Especiales (***)	(***) Audiovisual (**)	Primero
11:00-12:00						Segundo
12:00-13:00				Derecho de la comunicación	Estadística (***)	Tercero
13:00-14:00				(***)	Aula Informática con software SPSS	Cuarto
14:00-15:00					G/ GG	Quinto
15:00-16:00			Historia de los medios	Fundamentos de la Deiselegía		
16:00-17:00			audiovisuales I (***)	Fundamentos de la Psicología (**) (***)	Animación I (***)	
17:00-18:00						
18:00-19:00				December 10 december 1	harden barretta Baltina	
19:00-20:00				Reporterismo [Aulas teoría y práctica]* (**)	Instituciones Jurídico Políticas (**)	
20:00-21:00						
		·				
	6	7	8	9	10	11
9:00-10:00	Publicidad Audiovisual	Creación y organización de			Dirección y realiz. Audiovisual	
10:00-11:00	(***)	la emp. (**)	Guion I: Técnico (***)		(***)	
11:00-12:00						
12:00-13:00	Análisis de Textos y RP (**)	Periodismo Radiofónico II	Herramientas Redacción de Creación Periodística I		Gestión Bases Sonido en las producciones	
13:00-14:00	(***)	(**)	Multimedia II [Aulas teoría y		de Datos * (**) audiovisuales	
14:00-15:00			(***) práctica]* (**)	FESTIVO	(***)	
15:00-16:00	Psicología de la		Psicología de las relaciones de		Proyectos Proyectos Periodísticos Periodísticos	
16:00-17:00	comunicación (**)		grupos		Especializados Especializados	
17:00-18:00					l (**) II (**)	
18:00-19:00						
19:00-20:00						
20:00-21:00						
	13	14	15	16	17	18
0.00 40.00	13	14	15	10	11	10
9:00-10:00	Narrativa cinematográfica	Documentación Informativa	Historia Universal	Teoría Y Práctica De La Edición		
10:00-11:00	(***)	(**) (***)	Contemporánea (**) (***)	Y Montaje (***)	Guion I: Literario (***)	
11:00-12:00						
12:00-13:00	Teoría E Historia Del	Ética y deontología	Tecnología De Los Medios	Lengua: expresión oral y escrita	5	
13:00-14:00	Periodismo (**)	profesional (**)	Audiovisuales II (***)	(**) (***)	Dirección de producción (***)	
14:00-15:00						
15:00-16:00	Instituciones Unión					
16:00-17:00	Europea (**)	Fotoperiodismo (**)		Psicología Social (**)		
17:00-18:00						
18:00-19:00						
19:00-20:00				Periodismo Económico (**)		
20:00-21:00						
	1 00	04	00	00	0.4	0.5
0.00.40.00	20	21	22	23	24	25
9:00-10:00			Historia de los medios	Inglés para las profesiones	Expresión Gráfica [Aulas teoría	
10:00-11:00	Expresión fotográfica (***)		audiovisuales II (***)	audio. (***)	y práctica]* (***)	
11:00-12:00						
12:00-13:00	Comunicación corporativa		Mediaciones Culturales en la		Comunicación política y opinión	
13:00-14:00	e institucional (**)		Artes (***)		pública (**)	
14:00-15:00						
15:00-16:00						
16:00-17:00	Gestión de la Empresa					
	Gestión de la Empresa Informativa (**)			Redacción Periodística II *		
17:00-18:00				Redacción Periodística II *		
17:00-18:00 18:00-19:00				Redacción Periodística II *		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00			Derecho de la información (**)	Redacción Periodística II *	Periodismo Radiofónico I (**)	
17:00-18:00 18:00-19:00			Derecho de la información (**)	Redacción Periodística II *	Periodismo Radiofónico I (**)	
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00			Derecho de la información (**)	Redacción Periodística II *	Periodismo Radiofónico I (**)	
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00			Derecho de la información (**)	Redacción Periodística II *	Periodismo Radiofónico I (**)	
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00	Informativa (**)	28				
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00	Informativa (**)	28	Derecho de la información (**)	Redacción Periodística II *	Periodismo Radiofónico I (**)	
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00	Informativa (**)  27  Teoría de la Comunicación		29 Tecnología De Los Medios	30		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00	27 Teoría de la Comunicación medidatica (") (") (") (SOLO CAUP NO COINCIDE CON	28 Animación II (***)	29			
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00	Informativa (**)  27  Teoría de la Comunicación		29 Tecnología De Los Medios	30		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00	27 Teoría de la Comunicación mediática (*) (*) (*) SOLO CAUP NO COINCIDE CON CAU Y PER Dirección De Fotografía	Animación II (***) Fundamentos de	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) Fundamentos Organización de	30  Postproducción digital (***)  Herramientas de Creación		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00	27 Teoria de la Comunicación mediática (") (") (") (SOLO CAUP NO CONICIDE CON CAU Y PER	Animación II (***)	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***)	30 Postproducción digital (***)		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00	27 Teoría de la Comunicación mediática (*) (*) (*) SOLO CAUP NO COINCIDE CON CAU Y PER Dirección De Fotografía	Animación II (***) Fundamentos de	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) Fundamentos Organización de	30  Postproducción digital (***)  Herramientas de Creación		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00	27 Teoria de la Comunicación mediática (**) CAUP NO COINCIDE CON CAU P PER Dirección De Fotografía (***)	Animación II (***)  Fundamentos de Antropología Social (**)	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) Fundamentos Organización de	30  Postproducción digital (***)  Herramientas de Creación		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00	27 Teoría de la Comunicación mediática (*) (*) (*) SOLO CAUP NO COINCIDE CON CAU Y PER Dirección De Fotografía	Animación II (***) Fundamentos de	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) Fundamentos Organización de	30  Postproducción digital (***)  Herramientas de Creación		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	27 Teoría de la Comunicación medidátea (**) (**) SOLO CAUP NO COINCIDE CON CAU Y PER Dirección De Fotografía (***)	Animación II (***)  Fundamentos de Antropología Social (**)	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) Fundamentos Organización de	30  Postproducción digital (***)  Herramientas de Creación		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00	27 Teoría de la Comunicación medidátea (**) (**) SOLO CAUP NO COINCIDE CON CAU Y PER Dirección De Fotografía (***)	Animación II (***)  Fundamentos de Antropología Social (**)	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) Fundamentos Organización de	30  Postproducción digital (***)  Herramientas de Creación		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00	27 Teoría de la Comunicación medidátea (**) (**) SOLO CAUP NO COINCIDE CON CAU Y PER Dirección De Fotografía (***)	Animación II (***)  Fundamentos de Antropología Social (**)	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) Fundamentos Organización de	30  Postproducción digital (***)  Herramientas de Creación		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00	27 Teoría de la Comunicación medidátea (**) (**) SOLO CAUP NO COINCIDE CON CAU Y PER Dirección De Fotografía (***)	Animación II (***)  Fundamentos de Antropología Social (**)	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) Fundamentos Organización de	30  Postproducción digital (***)  Herramientas de Creación		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00	27 Teoría de la Comunicación medidátea (**) (**) SOLO CAUP NO COINCIDE CON CAU Y PER Dirección De Fotografía (***)	Animación II (***)  Fundamentos de Antropología Social (**)	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) Fundamentos Organización de	30  Postproducción digital (***)  Herramientas de Creación		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00	27 Teoría de la Comunicación medidátea (**) (**) SOLO CAUP NO COINCIDE CON CAU Y PER Dirección De Fotografía (***)	Animación II (***)  Fundamentos de Antropología Social (**)	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) Fundamentos Organización de	30  Postproducción digital (***)  Herramientas de Creación		
17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-21:00 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 16:00-17:00 17:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00	27  Teoría de la Comunicación medidatea (**) (**) SOLO CAUP NO COINCIDE CON CAU Y PER  Dirección De Fotografía (***)  Comunicación digital e internet (**)	Animación II (***)  Fundamentos de Antropología Social (**)  Periodismo Televisivo (**)	29 Tecnología De Los Medios Audiovisuales I (***) Fundamentos Organización de	30  Postproducción digital (***)  Herramientas de Creación Multimedia I (***)	31	

<sup>(\*)</sup> Examen en Aulas de Informática de Atzavares con software específico. Examen de Expresión Gráfica - Aula de informática con Photoshop

<sup>(\*\*)</sup> Debe coincidir el aula asignada para el examen entre las asignaturas equivalentes de CAUP y Periodismo, porque atenderá el examen

el mismo profesor o la misma profesora.

(\*\*\*) Debe coindicir el aula asignada para el examen entre las asignaturas equivalentes de CAUP y CAU, porque atenderá el examen el mismo profesor o profesora. Ver la hoja del calendario y horarios de CAU de esta convocatoria.

	EXÁMENES CAUP - Enero 2026						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	
			7	8	9	10	
9:00-10:00	Primero		Teoría De La	D. Mr. M. J	To contract De		
10:00-11:00	Segundo		Comunicación	Publicidad Audiovisual	Tecnología De Los Medios A I		
11:00-12:00	Tercero		Mediática				
12:00-13:00	Cuarto		Toomio E Historia	Derecho de la	Historia de los		
13:00-14:00	Quinto		Teoría E Historia Del Periodismo	comunicación	medios		
14:00-15:00					audiovisuales I		
15:00-16:00			Narrativa	Historia	Proyectos		
16:00-17:00			Cinematográfica	Universal	Periodísticos		
17:00-18:00			ŭ	Contemporánea	Especializados I		
18:00-19:00							
19:00-20:00							
20:00-21:00							
	1	<u> </u>	1	1	<u> </u>	1	
	12	13	14	15	16	17	
9:00-10:00	Ética y	Periodismo	Creación y Organización de		Postproducción		
10:00-11:00	deontología profesional	Televisivo	la Empresa	Animación I	Digital		
11:00-12:00	profesional		Periodística				
12:00-13:00	Documentación	Comunicación		Instituciones de	Gestión De Bases De Datos		
13:00-14:00	Informativa	Digital e Internet	Guion I: Literario	la Unión Europea	[Aulas teoría y		
14:00-15:00					práctica]*		
15:00-16:00	Expresión	Comunicación	Expresión	Comunicación	Efectos		
16:00-17:00	Gráfica [Aulas teoría y práctica]*	política y opinión pública	Fotográfica	Audiovisual	Especiales		
17:00-18:00	teeria y praeticaj	publica					
18:00-19:00							
19:00-20:00							
20:00-21:00							
	40	20	I				
0.00 40.00	19	20					
9:00-10:00 10:00-11:00	Periodismo	Periodismo					
11:00-11:00	económico	Radiofónico I					
12:00-12:00							
13:00-14:00	Lengua: Expresión Oral Y	Herramientas de creación					
14:00-15:00	Escrita	multimedia I					
15:00-16:00							
16:00-16:00	Redacción	Inglés para las profesiones					
17:00-17:00	Periodística I	audiovisuales					
18:00-19:00							
19:00-19:00							
20:00-20:00	1						
20:00-21:00							

<sup>(\*)</sup> Examen en Aulas de Teoría e Informática con software específico

	<b>=</b>	KÁMENES CAUP	- Extraordinaria I	Enero/Febrero 20	26	
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	26	27	28	29	30	31
9:00-10:00	Teoría De La	ción Publicidad	Tecnología De Los Medios A I	Ética y deontología	Periodismo Televisivo	Primero
10:00-11:00	Comunicación					Segundo
11:00-12:00	Mediática			profesional		Tercero
12:00-13:00	Tanka E Historia	Davaska da la	Historia de los	Dagumantasién	Communicación	Cuarto
13:00-14:00	Teoría E Historia Del Periodismo	Derecho de la comunicación	medios	Documentación Informativa	Comunicación Digital e Internet	Quinto
14:00-15:00			audiovisuales I		Ů .	
15:00-16:00	Narrativa	Historia Universal	Proyectos	Expresión Gráfica	Comunicación	
16:00-17:00	Cinematográfica	Contemporánea	Periodísticos	[Aulas teoría y	política y opinión	
17:00-18:00		·	Especializados I	práctica]*	pública	
	1		<b>.</b>	<b>.</b>		
	2	3	4	5	6	7
9:00-10:00	Creación y		Dootproducción	Periodismo	Periodismo	
10:00-11:00	Organización de la Empresa	Animación I	Postproducción Digital	económico	Radiofónico I	
11:00-12:00	Periodística					
12:00-13:00		Instituciones de la	Gestión De Bases	Lengua:	Herramientas de	
13:00-14:00	Guion I: Literario	Unión Europea	De Datos [Aulas	Expresión Oral Y	creación	
14:00-15:00		·	teoría y práctica]*	Escrita	multimedia I	
15:00-16:00	Evprosión	Comunicación	Efectos	Redacción	Inglés para las	
16:00-17:00	Expresión Fotográfica	Audiovisual	Especiales	Periodística I	profesiones	
17:00-18:00	1115				audiovisuales	

(\*) Examen en Aulas de Teoría e Informática de Atzavares con software específico.

Estas fechas de exámenes pueden sufrir algún cambio por motivos sobrevenidos

		EXÁI	MENES CAUP - J	unio 2026		
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
9:00-10:00	F da	144		Psicología de las		Primero
10:00-11:00	Fundamentos De La Psicología	Instituciones Jurídico-Políticas	Guion I: Técnico	relaciones de	Historia de los Medios Audiovisuales II	Segundo
11:00-12:00				grupos		Tercero
12:00-13:00		Danaha da la	Dirección y	Herramientas de	F damantas Da	Cuarto
13:00-14:00		Derecho de la información	Realización	Creación	Fundamentos De Antropología Social	Quinto
14:00-15:00			Audiovisual	Multimedia II		
15:00-16:00	Reporterismo e		A41:-:- D- T4		T(- \( \text{D-4-ti \text{D-1-ti}}	
16:00-17:00	Investigación Periodística [Aulas		Análisis De Textos Y Redacción P		Teoría Y Práctica De La Edición Y Montaje	
17:00-18:00	teoría y práctica]*				,-	
18:00-19:00	Sonido En Las					
19:00-20:00	Producciones					
20:00-21:00	Audiovisuales				•	
	8	9	10	11	12	13
9:00-10:00		Fundamentos De	Comunicación	Tecnología de los	Proyectos Periodísticos Gestión E	е
10:00-11:00	Psicología Social	Organización De	corporativa e	Medios	Especializado La Empre	
11:00-12:00		Empresas	institucional	Audiovisuales II	s II Informativ	ra .
12:00-13:00	Psicología de la	Dirección De	Mediaciones	Periodismo		
13:00-14:00	comunicación	Fotografía	culturales en las Artes	Radiofónico II		
14:00-15:00			Artes			
15:00-16:00						
16:00-17:00		Fotoperiodismo		Estadística		
17:00-18:00						
18:00-19:00						
19:00-20:00						
20:00-21:00						_
	15	16				
9:00-10:00		Dirección de				
10:00-11:00		Producción				
11:00-12:00						
12:00-13:00	Redacción Periodística II					
13:00-14:00	[Aulas teoría y	Animación II				
14:00-15:00	práctica]*					
15:00-16:00						
16:00-17:00						
17:00-18:00						
18:00-19:00						
19:00-20:00						
20:00-21:00						

<sup>(\*)</sup> Examen en Aulas de Teoría e Informática de Atzavares con software específico.

		EXÁMENES C	AUP - Extraordina	ria Junio/Julio 202	26		
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Vier	nes	Sábado
	29	30	1	2	3		4
9:00-10:00	E dama atau Da	1	Dirección y	Herramientas de	T /- V D- /-	-ti D- L-	Primero
10:00-11:00	Fundamentos De La Psicología	Instituciones Jurídico-Políticas	Realización	Creación	Teoría Y Prá Edición Y		Segundo
11:00-12:00	, o		Audiovisual	Multimedia II		Í	Tercero
12:00-13:00		Dorocho do la	Análicia Da Tayton	Historia de los		_	Cuarto
13:00-14:00		Derecho de la información	Análisis De Textos Y Redacción P	Medios	Psicología Social		Quinto
14:00-15:00				Audiovisuales II			
15:00-16:00	Reporterismo e		Psicología de las	Fundamentos De	Doinglan	ío do lo	
16:00-17:00	Investigación Periodística [Aulas teoría	Guion I: Técnico	relaciones de	Antropología Social	Psicolog comunic		
17:00-18:00	y práctica]*		grupos				
18:00-19:00	Sonido En Las						
19:00-20:00	Producciones						
20:00-21:00	Audiovisuales						
	6	7	8	9	10	)	11
9:00-10:00	6 Fundamentos De	<b>7</b> Comunicación	_	9		Gestión De	11
9:00-10:00 10:00-11:00	Fundamentos De Organización De	Comunicación corporativa e	8 Periodismo Radiofónico II	9	Dirección de Producción	Gestión De La Empresa	11
	Fundamentos De	Comunicación	Periodismo		Dirección de	Gestión De	11
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00	Fundamentos De Organización De Empresas	Comunicación corporativa e	Periodismo	Redacción	Dirección de	Gestión De La Empresa	11
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00	Fundamentos De Organización De	Comunicación corporativa e institucional Mediaciones culturales en las	Periodismo		Dirección de	Gestión De La Empresa	11
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00	Fundamentos De Organización De Empresas	Comunicación corporativa e institucional	Periodismo Radiofónico II	Redacción Periodística II	Dirección de Producción	Gestión De La Empresa	11
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00	Fundamentos De Organización De Empresas Dirección De Fotografía	Comunicación corporativa e institucional  Mediaciones culturales en las Artes  Tecnología de los	Periodismo Radiofónico II Estadística	Redacción Periodística II [Aulas teoría y	Dirección de Producción	Gestión De La Empresa	11
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00	Fundamentos De Organización De Empresas	Comunicación corporativa e institucional  Mediaciones culturales en las Artes  Tecnología de los Medios	Periodismo Radiofónico II  Estadística  Proyectos Periodísticos	Redacción Periodística II [Aulas teoría y	Dirección de Producción	Gestión De La Empresa	11
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Fundamentos De Organización De Empresas Dirección De Fotografía	Comunicación corporativa e institucional  Mediaciones culturales en las Artes  Tecnología de los	Periodismo Radiofónico II Estadística	Redacción Periodística II [Aulas teoría y	Dirección de Producción	Gestión De La Empresa	11
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00	Fundamentos De Organización De Empresas Dirección De Fotografía	Comunicación corporativa e institucional  Mediaciones culturales en las Artes  Tecnología de los Medios	Periodismo Radiofónico II  Estadística  Proyectos Periodísticos	Redacción Periodística II [Aulas teoría y	Dirección de Producción	Gestión De La Empresa	11
10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 13:00-14:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Fundamentos De Organización De Empresas Dirección De Fotografía	Comunicación corporativa e institucional  Mediaciones culturales en las Artes  Tecnología de los Medios	Periodismo Radiofónico II  Estadística  Proyectos Periodísticos	Redacción Periodística II [Aulas teoría y	Dirección de Producción	Gestión De La Empresa	11

<sup>(\*)</sup> Examen en Aulas de Teoría e Informática de Atzavares con software específico.